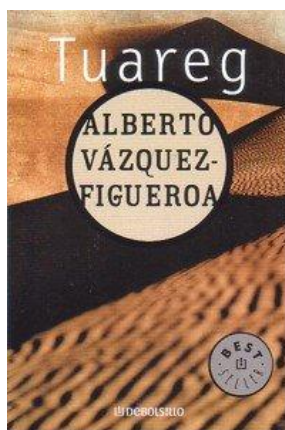


Club de lectura



“Lectores del Llano”



7 de noviembre — 12 de diciembre de 2011



LOS TUAREG

Población total	1.200.000
------------------------	-----------

Los **tuareg** o **imuhagh** son un pueblo **bereber** o amazigh del desierto del **Sáhara**.

Cuando se desplazan, cubren sus necesidades y las de los animales. Esto se debe a que viven en unidades familiares extensas, las cuales llevan grandes rebaños a su cargo.

«tuareg» es el plural de *targuí*, procede de una antigua ciudad del **Fezzán** llamada **Targa**. Su origen viene de la palabra camino en árabe, ya que estos tenían fama de "corta-caminos" para atracar las caravanas de los saharauis.

En su propio idioma este pueblo se suele autodenominar *imoshag*, *imushaq*, *imuhagh*, palabra cuyo significado es ‘los libres’ o ‘los nobles’

En la antigüedad, se dedicaban a saquear pueblos, controlando las rutas del **desierto**. En el **siglo XII**, las **invasiones árabes** les obligaron a adoptar un estilo de vida **nómada**. A lo largo de los siglos han adoptado algunas ideas del **Islam**, en la medida de que esto no se contrapusiera con sus propias creencias, manteniendo intactos su sistema de justicia y sus leyes.



Lugares en los que habitan los Tuareg

ORGANIZACIÓN SOCIAL

La estructura básica de la sociedad tuareg es el linaje, ‘Los hijos pertenecen al linaje de la madre y heredan de ella, pero el hogar se establece en los *aghiwan* o campamentos del linaje del padre. Cada linaje pertenece a una categoría social determinada y forma parte de una *ettebel* (comunidad social o ‘tribu’). Los linajes designan un *amghar*, su líder (varón) y el consejo de líderes se designa entre los guerreros (varones), el *amenokal*, jefe del *ettebel*.

La tienda es identificada con el matrimonio y el hogar. La mujer debe fabricarla, con pieles o tejidos de [cestería](#) y ella es su propietaria. Las mujeres tienen autoridad en el campamento, ya que el hombre está frecuentemente ausente, en sus actividades como pastor, comerciante o guerrero. Generalmente la mujer sabe escribir y es más instruida que su esposo, participa en los consejos y asambleas del linaje y es consultada en los asuntos de la tribu.



El [cortejo](#) entre mujeres y hombres solteros, viudos o divorciados se realiza en sitios denominados *ahal*. Allí se conversa, se canta, se interpreta música, se recitan poesías y se concertan citas de amor. El [matrimonio](#) se realiza después de que la mujer ha aceptado un pretendiente y él la solicita al suegro, pagando una [dote](#), generalmente en ganado. La mujer lleva su ganado personal al nuevo hogar y puede divorciarse y casarse con otro pretendiente, si se considera maltratada por el esposo.

ESTRATIFICACIÓN SOCIAL TRADICIONAL

Aristocracia (imayeghan)

Los jefes pertenecen a la [casta](#) *imúša* (libres nobles) encargados de la defensa, la guerra, las incursiones para robar ganado y el [comercio](#) en caravanas. Los *imajaghan* han despreciado otras actividades en beneficio de sus habilidades como guerreros y políticos. Su propiedad sobre mayor número de ganado y la posesión de [esclavos](#) les permite dedicarse a la [poesía](#), [deportes](#) y tradiciones cortesanas.

Sacerdotes (ineslemen)

Una casta de clérigos, los *ineslemen* (los del islam) instruyen con el [Corán](#), dan guía espiritual, confeccionan amuletos, celebran matrimonios, dan nombre a los niños, resuelven litigios de familia e imparten justicia. Sus esposas, al contrario de otras mujeres, no deben ser vistas por fuera de la tienda sin estar cubiertas, ni viajar sin una litera con arcos de un tejido blanco.

Pastores (imghad)

Los pastores libres *imrad* son propietarios de [cabras](#) y algunos camellos. En algunos lugares tienen también [ovejas](#) e incluso [bovinos](#) y les corresponde pastorear también los rebaños de los aristócratas de su *ettebel*, de los cuales se consideran [vasallos](#).

Artesanos (inadan)

Los *inadan* son una [casta](#) de artesanos, originalmente [herreros](#), trabajan también la [alfarería](#), el cuero (especialmente las mujeres) y la madera. Fabrican y reparan herramientas, sillas de montar, artefactos domésticos y otros objetos. En varias comunidades los artesanos provienen de esclavos libertos.

Esclavos íklan

Como en otras [etnias](#) del norte y occidente de [África](#) y del [desierto](#), en la sociedad tuareg se desarrolló la [servidumbre](#). Los íklan fueron dominados o capturados por los tuareg y forzados a trasladarse. Se desempeñan como [esclavos](#) domésticos en los campamentos, al servicio de los *ilellan*. Una parte se encarga de la [agricultura](#) al sur del territorio tuareg y produce para sus señores. Un hombre libre eventualmente puede casarse con una mujer de su servidumbre, en cuyo caso los hijos se consideran libres. Las normas francesas de «liberación de los esclavos» tendieron a debilitar la economía tuareg y a doblegar su feroz resistencia al [colonialismo](#).

ALBERTO VÁZQUEZ-FIGUEROA

Alberto Vázquez-Figueroa nació el [11 de octubre](#) de [1936](#) en [Santa Cruz de Tenerife](#) (Canarias), aunque cuando aún no había cumplido un año su familia fue exiliada por motivos políticos al [África Española](#), ya que su padre fue republicano socialista y fue encarcelado durante la [Guerra Civil](#); allí pasó toda su infancia.

Actualmente reside entre un ático en el madrileño [barrio de Argüelles](#) y [Lanzarote](#).

Como periodista

Empezando a trabajar como enviado especial en [1962](#) para Destino y como corresponsal de guerra para [La Vanguardia](#). Más tarde, hizo el programa de [Televisión Española](#) "A toda plana" con [Miguel de la Quadra-Salcedo](#) y Silva. Cubrió como corresponsal guerras y revoluciones en [Bolivia](#), [Chad](#), [Congo](#), [Guatemala](#), [Guinea](#), [República Dominicana](#) y otros.

Como escritor

Su carrera literaria incluye más de sesenta libros publicados.

El éxito le llegó con su 15ª o 16ª novela, "Ébano", que aborda el tema del tráfico de esclavos en África.

Otras de sus obras más reconocidas son *Manaos* y *Tuareg*.

La Amazonia, el desierto, la selva africana, son algunos de sus temas favoritos, partiendo siempre de una amplia documentación.

En 1975 escribió una autobiografía, titulada "Anaconda".

En 2007 publicó su nueva novela "Por Mil millones de dólares" de forma simultánea en papel y como [descarga gratuita](#) a través de su blog. Además, anunció su intención de publicar sus siguientes obras de la misma forma. El motivo, según él mismo, fue su convencimiento de que *"quien lo descargue de la red nunca hubiera comprado mi novela, o sea que prefiero que me lea gratis a que no me lea. Tal vez la próxima vez se decida a comprar un libro aunque no sea mío. Además, todos los periódicos o revistas que lo deseen están autorizados a publicarlas al estilo de las antiguas novelas por entregas con la diferencia que en este caso no tendrán obligación de pagarme nada en concepto de derechos de autor"*.

Como empresario e inventor

Inventó un sistema para potabilizar el agua de mar por presión que genera a la vez energía eléctrica, y lo promocionó en su libro *Vivir del viento* de 2003. Consiste en elevar el agua hasta unos 600 metros, lo que genera la presión suficiente para la [desaladora](#). La empresa (Desalinizadora A.V.F. S.L.) que explota este procedimiento, de la que es presidente, proyectó una planta para [Almería](#), siendo desestimada su construcción/financiación por el gobierno de España.

Tiene varias patentes nacionales y europeas a su nombre basadas en su tecnología de desalinización por gravedad.

Obra

Biográficas

- *Arena y viento* ([1953](#))
- *Bajo siete mares. Largo viaje al paraíso* ([1968](#))
- *La ruta de Orellana* ([1974](#))
- *Anaconda* ([1975](#))
- *El agua prometida* ([1995](#))
- *Siete vidas y media* ([2009](#))

Novelas (selección)

- *Al sur del Caribe* ([1965](#))
- *África encadenada* ([1970](#))
- *Ha llegado un hombre* ([1970](#))
- *Manaos* ([1975](#))
- *Ébano* ([1975](#))
- *El último harén* ([1979](#))
- *Sha* (1980)
- *Viracocha* ([1980](#))
- *¡Panamá, Panamá!* ([1980](#))
- *Olvidar Machu-Picchu* ([1983](#))
- *Como un perro rabioso* ([1984](#))
- *Morir en Sudáfrica* ([1985](#))
- *Marfil* ([1985](#))
- *Vendaval* ([1986](#))
- *Tierra virgen. La destrucción del Amazonas* (1987)
- *Marea negra* ([1987](#))
- *El cazador* ([1988](#))
- *Sicario* ([1991](#))
- *Viaje al fin del mundo. Galápagos* ([1992](#))
- *La iguana* ([1996](#))

- *África llora* ([1996](#))
- *Matar a Gadafi* ([1997](#))
- *La sultana roja* ([1997](#))
- *Ícaro* ([1999](#)) (Biografía de [Jimmy Ángel](#))
- *Fuerteventura* ([1999](#))
- *El inca* ([1999](#))
- *Tiempo de conquistadores* ([2000](#))
- *Vivir del viento* ([2003](#))
- *La puerta del pacífico* ([2004](#))
- *A la deriva* ([2005](#))
- *El rey leproso* ([2005](#)) (Biografía de [Sebastián I de Portugal](#))
- *Centauros* ([2007](#)) (Biografía de [Alonso de Ojeda](#))
- *Pederastas* ([2007](#))
- *Vivos y muertos* ([2007](#))
- *Saud el Leopardo* ([2009](#)) (Biografía de [Abdelaziz bin Saud](#))
- *Kalashnikov* ([2009](#))
- *Garóé* (2010, ganadora del [Premio de Novela Histórica Alfonso X El Sabio](#))
- *El mar en llamas* ([2011](#))

Dípticos

- Tuareg:
 - *Tuareg* ([1980](#))
 - *Los ojos del Tuareg* ([2000](#))
- Utopías:
 - *Todos somos culpables* ([2001](#))
 - *Un mundo mejor* ([2002](#))

VOCABULARIO

Serie Cienfuegos

1. *Cienfuegos* ([1987](#))
2. *Caribes* ([1990](#))
3. *Azabache* ([1991](#))
4. *Montenegro* ([1992](#))
5. *Brazofuerte* ([1993](#))
6. *Xaraguá* ([1993](#))
7. *Tierra de Bisontes* ([2006](#))

Serie Océano

1. *Océano* ([1984](#))
2. *Yaiza* ([1984](#))
3. *Maradentro* ([1985](#))



Mujer Tuareg en tienda de campaña

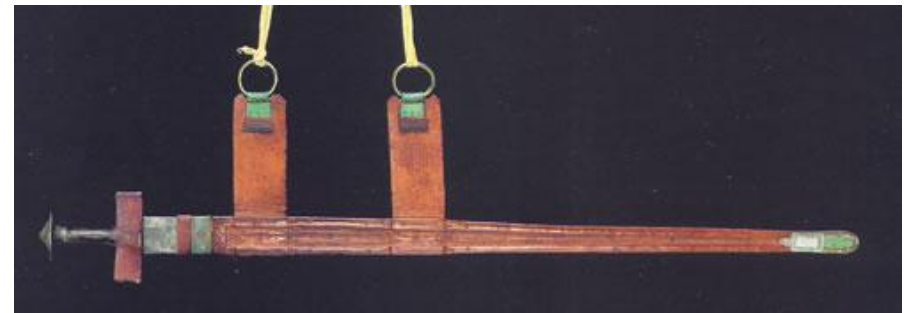
Gumía: Arma blanca, con aspecto de daga encorvada, usada por los moros.

Hamada: en los desiertos, meseta en la que afloran grandes losas rocosas.

Jaique: Especie de capa o pieza de tela ligera y sin costuras que llevan las mujeres árabes para cubrirse.

Mehari: Raza de dromedario doméstico, utilizada en África para la carrera rápida.

Ronzal: ramal o cabestro de una caballería



Takuba. Bellísima hoja grabada con dos símbolos superpuestos: un símbolo sin identificar y un león estilizado, en uno; en el otro, el mismo símbolo sin identificar y una cruz "del Sur"

Talud: Inclinación o pendiente de un terreno o del parámetro de un muro.